



Photo: Michel Sports

 Lyon-Villeurbanne

## Kahudi, nouveau pilier de l'Asvel

**Tony Parker a mis le paquet pour attirer Charles Kahudi (1,99 m, 29 ans) dont il veut faire le nouveau franchise player du club rhodanien.**

**A**u sortir de la saison la plus aboutie de sa carrière, Charles Kahudi a été un acteur très important du marché. Le Mans lui a fait une proposition maximale, dans la limite de ses moyens (un peu plus de 200 000 € d'après nos informations, contre 180 000 € la saison dernière). Vincent Collet était très intéressé à Strasbourg, mais courrait le risque de perdre Jérémy Leloup s'il recrutait un international à son poste. Charles a eu deux propositions à l'étranger, « mais sur une seule année », a-t-il précisé. « Je suis homme de projet, homme de fidélité. Partir sur un an, certes avec une grosse rémunération, pour faire un one shot, ce n'était pas dans mon intérêt. Aujourd'hui, j'ai une famille. C'était important pour moi de trouver un projet stable. » Ce projet stable, il l'a trouvé à l'Asvel, qui lui a offert un contrat de 3 ans. Tony Parker a mis le paquet pour attirer son nouveau franchise player. D'après nos informations, Kahudi va toucher 270 000 € par an, plus d'éventuelles primes d'objectif, pour une somme globale de près de 900 000 € sur les trois prochaines saisons dans le Rhône. Il devient le Français le mieux payé de Pro A. « Charles était ma priorité », a expliqué son nouveau boss. « Je voulais un joueur d'impact, charismatique pour pouvoir construire l'équipe autour de lui. Il joue des deux côtés du terrain et va apporter la dureté dont on a manqué la saison dernière. » C'est certain, l'Asvel défendra beaucoup plus fort avec Charles Kahudi qu'avec Alex Acker. C'est le fonds de commerce de l'Homme, cette qualité lui a ouvert les portes de l'équipe de France. Depuis quelques saisons, Kahudi a aussi développé son arsenal offensif (dribble, tir extérieur) et son leadership global. Ce guerrier était l'âme du MSB et après sa blessure en playoffs face à l'Asvel (côte fracturée), il a cruellement fait défaut à son équipe contre Strasbourg. « Je sors d'une superbe année », a-t-il résumé dans Lyon Capitale.

« Offensivement et physiquement, j'ai vraiment la sensation d'avoir passé un cap avec Erman Kunter. J'arrive avec un statut de leader. Je suis prêt à l'assumer. Au Mans, j'étais capitaine et j'ai adoré ça. »

### Travaux intérieurs

Cette signature phare, ainsi que la prolongation pour deux ans de Trenton Meacham, démontrent qu'en dépit de la baisse de budget annoncée, de 7,3 à 5,9 M€, les ambitions de l'Asvel sont intactes. « On n'a pas fait venir Charles Kahudi pour terminer quatrième. On veut jouer le titre », a assuré Parker. Les autres arrivées sont plus anecdotiques. Édouard Choquet (1,89 m, 27 ans, ex-Provence Basket) sera le deuxième meneur derrière Meacham, pour sa première expérience en Pro A. Nicolas Lang (1,97 m,

25 ans) arrive dans le Rhône pour se relancer après deux années peu concluantes au Paris Levallois. Tony Parker le voulait pour son talent de shooteur, mais il n'a pas caché que son choix numéro un sur le poste d'arrière était Rodrigue Beaubois. La belle proposition faite à Beaubois indique que l'Asvel conserve une bonne

**En dépit de la baisse de budget annoncée, de 7,3 à 5,9 M€, les ambitions de l'Asvel sont intactes.**

enveloppe pour compléter son roster. « On n'est pas trop pressé pour le poste 2 US parce qu'on est assez costaud avec Nico, Charles et Lighty. C'est possible qu'on commence la saison avec eux-trois », a glissé Parker. En revanche, « le recrutement n'est pas terminé à l'intérieur, c'est sûr. » L'Asvel va muscler sa raquette, se doter d'un pivot dissuasif, qui sera étranger si Ahmad Nivins, blessé au genou et actuellement aux États-Unis, est contraint de se faire opérer. Même sans l'Euroleague, l'Asvel aura une belle équipe à la rentrée. Son roster sera peut-être moins flashy mais mieux équilibré que la saison dernière, avec un vrai patron, Trenton Meacham, à la baguette. Tony Parker a un « bon feeling » avec cette équipe. On le comprend. ●