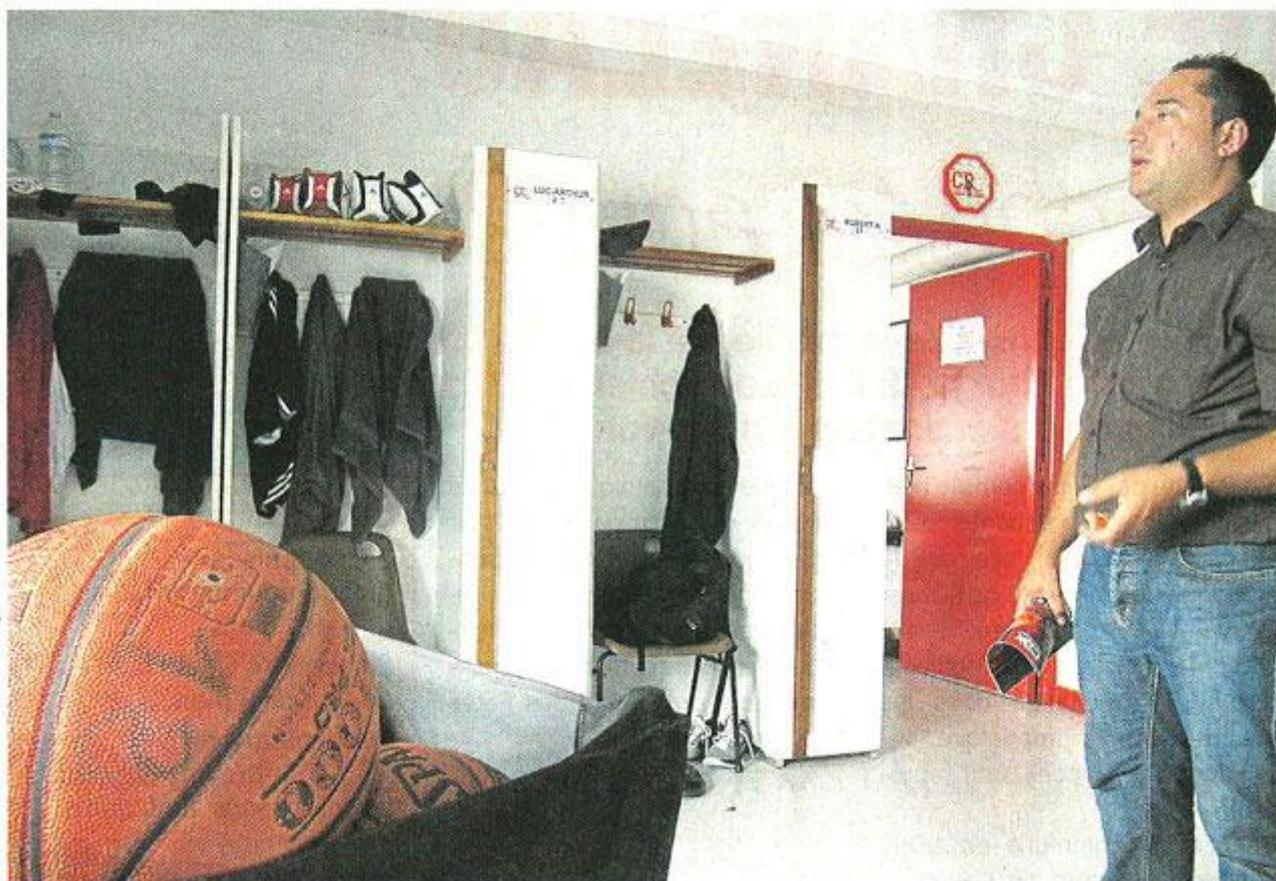


INTERDIT
AU PUBLIC



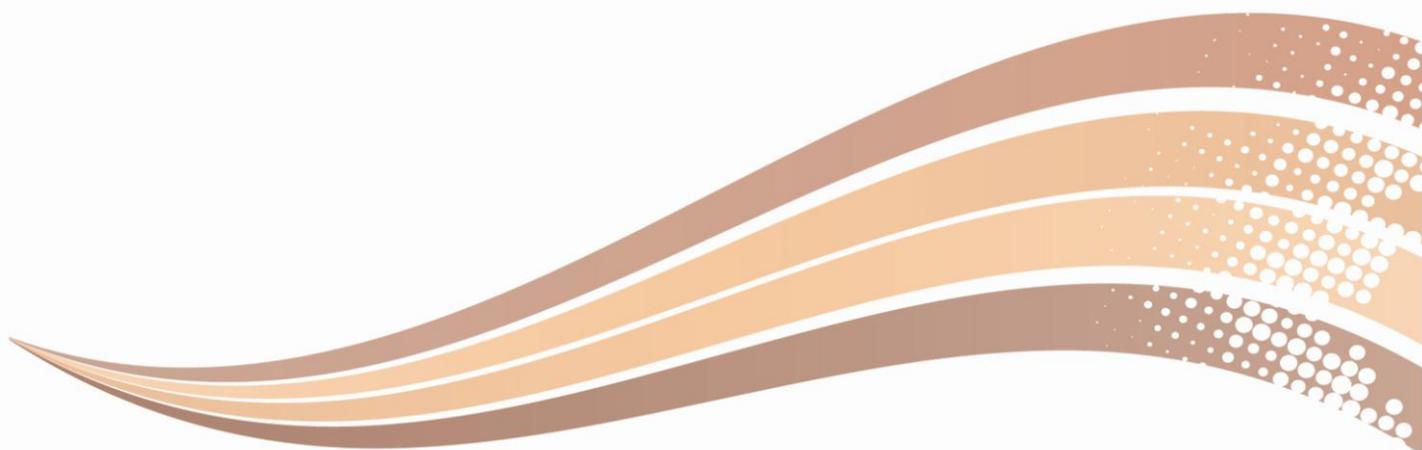
Cholet-basket : les coulisses de la Meilleraie

Interdit au public. Cinquième et dernier volet de notre série estivale : les coulisses de la Meilleraie. Ça sent les soins du kiné. On y renifle le basket. Ça respire Cholet-basket !



Les vestiaires de CB, cœur de la salle de la Meilleraie.

Ouest France – Vendredi 26 août 2011



Reportage

Chaud les baskets dans les vestiaires de la Meilleraie. Avec des casiers en bois individuel et les prénoms sur la porte, il est facile de repérer les joueurs un peu bordéliques. Mais bon, il est 17 h, ils viennent de partir courir. Ce sont les entraînements de reprise. Les basketteurs y ont laissé leurs tenues. Mais surtout des chaussures. Des baskets en veux-tu en voilà. Des baskets XXL, pour des joueurs, grands ! Voilà, je suis à la Meilleraie. Je réalise un rêve de gosse : voir les vestiaires des joueurs professionnels. M'imprégner d'un lieu qui respire le basket à plein nez.

La Meilleraie : la maison-mère de CB

Au fond des vestiaires est notée une inscription de Jean-François Martin, responsable du centre de formation : « **Tout ce que tu donneras à l'équipe, l'équipe te le rendra.** » La recette de CB, tout simplement. On distingue le secret de famille. En clair, la Meilleraie, c'est une grande maison, dont les vestiaires sont le centre.

C'est un peu la cuisine. De là, direction la salle de bain. Nous sommes dans le centre balnéo, avec jacuzzi, sauna et une nouveauté 2010 : un bain d'eau froide (moins de 5 °C) pour la récupération. « **Cela facilite la circulation du sang** », explique Arnaud Chauviré, chargé de communication de CB.

De là, changement de direction. Nous voilà dans une pièce comprenant bancs et sièges... Pour se reposer, sûrement. Et bien non. Voici la salle de torture. Pardon, la salle de musculation. Tout y est noté. Un programme pour chaque joueur et à chaque joueur son programme. Diction de famille.

Sur un air de reprise

Au premier étage de la Meilleraie, dribbles entre les jambes et feintes, mais il n'y a pas d'espace pour le shoot. Alors nous prenons le couloir, mais la pénétration reste impossible. C'est une zone bien défendue... Les salles sont fermées par des digicodes. Interdit au public. Y'a du matos. Y'a du secret.

Question secrets, les plus intéres-

sants sont sûrement dans le bureau des coaches. En entrant, on hume la fumée froide. Des cerveaux en ébullition qui surchauffent en travaillant... sans aucun doute ! Sur le mur, on flaire la reprise. On prépare les séances. Les bureaux sont rangés. On est prêt à mater des séances vidéos sur la TV d'Herman Kunter, assis confortablement dans des fauteuils rouges, devant le grand bureau du chef.

Dans les couloirs et dans la nouvelle salle de presse, des photos de toutes les équipes depuis la création, des fanions d'équipe étrangères et des coupures de presse ornent les murs. C'est l'histoire de Cholet-basket. Une histoire de rebonds écrite en rouge et blanc. Une histoire qui fait vibrer, surtout quand est scandé dans les travées : « *Allez Cholet on va chanter ! [...] Allez CB on va gagner !* »

Thibault QUARTIER.

Ouest France – Vendredi 26 août 2011

