

## « Ici, si on a bien arbitré, on a droit à un bonbon ! »

**Les coulisses de Cholet-basket.** Gilles Bretagne, l'un des arbitres emblématiques de Pro A, est un habitué de La Meilleraie. Il livre un témoignage intègre, plein d'anecdotes.

### Entretien

Gilles Bretagne, arbitre de Pro A.

#### La Meilleraie est-elle une salle particulièrement hostile pour un arbitre ?

Hostile, je ne dirais pas cela. Par moments, ça peut être chaud, c'est vrai. En revanche, c'est l'une des seules salles en France où l'ambiance tombe directement sur le terrain. Avec ces gradins en bois derrière les paniers, quand ça tape, ça fait du bruit. Pour un arbitre novice en Pro A ou pour un jeune arbitre en règle générale, ça peut être assez déstabilisant. Autrefois, il y avait le contexte des clubs des supporters qui étaient rivaux. L'un sous un panier, l'autre en face. C'était assez folklo. En fait, La Meilleraie, c'est cela, c'est une somme de trucs assez rigolos. Il y a aussi cette dame que nous, arbitres, appelons « Madame bonbon ». Si vous avez bien arbitré, vous avez votre bonbon. Si ce n'est pas le cas, vous avez le droit à des remontrances.

#### Du point de vue des infrastructures, comment situez-vous La Meilleraie ?

Elle a été dans la moyenne haute il y a 20 ans. Depuis, ça a bien changé, mais surtout parce que les autres salles changent, ou parce qu'il s'en crée d'autres. Attention, on a parfois tendance à dire que c'est une salle rustique, mais ça peut être un atout. Déjà, c'est une grande salle. Comparée à celle de Nanterre [environ 1 600 places, contre 5 100 pour La Meilleraie], ça n'a rien à voir, même si des travaux sont prévus là-bas. Et puis, il y a cette proximité.

#### Cette proximité qui peut être un atout, mais aussi un inconvénient...

Je veux dire par là que même si La Meilleraie est une salle ancienne, il y a un public toujours nombreux et passionné. Mais du point de vue technique, il y a quand même des choses... C'est la seule salle de Pro A où, à la mi-temps, les spectateurs restent enfermés dans les toilettes à attendre que les joueurs et les arbitres passent. Les vigiles ont un vrai rôle. Ça aussi, ça fait partie de Cholet. C'est assez marrant.



Gilles Bretagne, ici lors du match Cholet-Gravelines de février 2013. Le célèbre arbitre présente La Meilleraie comme « une salle rustique », mais non dénuée d'atouts.

#### Vous parlez du public choletais. On le décrit souvent comme passionné, exigeant, vindicatif parfois. Quels rapports entretenez-vous avec lui ?

En tout cas, Cholet est l'une des rares salles où, à la sortie du fameux tunnel vert, le public vous attend. Il est là pour discuter, mais aussi pour reparler du match. Il faut parfois être diplomate, mais ça se passe bien, vraiment.

#### Argent, infrastructures : le basket français évolue. Cholet évolue-t-il avec lui, selon vous ?

Autrefois, on pouvait compter dans le basket sans avoir beaucoup

d'argent. Cholet a beaucoup misé là-dessus, sur sa formation notamment. C'est ce qui fait que ce club est assez unique. Peut-être que je me trompe, mais il est possible que la ville ait vieilli. Ce n'est pas comme Angers, où l'on a des atouts pour faire venir

des étudiants. Ce ne sont pas les mêmes villes, mais cela joue forcément sur la fréquentation à la salle. Mais je peux me tromper, je ne suis pas venu depuis un moment (rires)...

#### Cholet-basket reçoit Bourg-en-Bresse, ce soir

Après la défaite contre Châlons, il y a une semaine, Cholet a l'occasion de repartir du bon pied, ce samedi soir. Le match est à 20 h, salle de la Meilleraie. Match des espoirs à 17 h. Ventes de billets au Smash (en face de La Meilleraie) de 9 h 30 à 12 h ; par Internet (<http://www.cholet-basket.com>) ; par téléphone (02 41 58 30 30 ou 02 41 71 65 12) jusqu'à 15 h ; et aux guichets de la salle à partir de 16 h 45, ce samedi. Aux magasins Super U de Chemillé, Mauléon et Arcades Rougé à partir de 8 h 30. Tarifs : de 4 € (enfants de 4 à 15 ans) à 23 €.