

Erwan André, travailleur de l'ombre

Avant de finir le match en fanfare, Angers BC a traversé un long trou noir dans le premier quart temps. Un mauvais moment durant lequel Erwan André s'est mis en lumière.

Au terme d'une victoire collective, les amateurs de statistiques ont remarqué les 9 passes de Carlos Cherry, les 20 points de Richard Gordon, ou encore les 8 rebonds de Julien Bestron. Mais cette fameuse feuille ne montre pas le travail effectué par Erwan André quand la machine angevine s'enlisait.

Gordon rapidement sanctionné de deux fautes, le Guadeloupéen s'est retrouvé dans l'obligation d'enfiler le bleu de chauffe pour stopper l'envolée rochelaise (11-24, 9^e). Après une première interception, André a capté deux rebonds offensifs mais aussi et surtout sorti les muscles en défense.

« Erwan, c'est Erwan, un combattant. Il est toujours dans l'abnégation pour le bien du groupe », résume Vincent Lavandier

« Cette saison, j'ai connu pas mal de bas, alors ce soir, ça me fait plaisir d'avoir répondu présent, savoure l'intéressé. En rentrant je savais qu'il fallait tout donner, notamment défensivement. » Personne ne saura ce qu'il serait advenu si Gordon n'avait pas été pénalisé par les fautes, mais avec ce scénario et la performance d'André,



Angers, Jean-Bouin, hier. Erwan André n'a pas ménagé ses efforts en défense.

les Angevins avaient repris des couleurs à la pause (32-34).

Précieux des deux côtés du parquet

Moins utilisé en seconde période, le joueur issu du centre de formation de Cholet Basket s'est toutefois montré lors de moments clés. Son shoot avec la planche en fin de possession peu avant le terme du 3^e quart-temps (58-43) symbolisait la confiance du joueur. « J'ai entendu

le public, alors j'ai regardé le chrono et shooté », dit-il. Simple. Dans la continuité, c'est d'un trois point que le Guadeloupéen repoussait encore un peu plus les Rochelais (61-46). « C'est un panier très important pour nous, conclut Lavandier. Erwan a été exemplaire dans la combativité. Ahmed Doumbia aussi. Sur ce match, ils sont l'image d'un banc de touche qui progresse. » Un banc de touche qui passe de l'ombre à la lumière.