DES NOUVELLES DE :

- **Anthony GOODS**

Goods révise son Classique

L'arrière américain de Poitiers s'est intéressé à la rivalité Pau-Limoges, le Classique dont la 103e édition se tient ce soir, et en a tiré un documentaire réjouissant, « The Derby ».

DE NOTRE ENVOYÉ SPÉCIAL
YANN OHNONA

LIMOGES – Sans cette fichue paire de Nike jaunes, son documentaire n'aurait peut-être jamais vu le jour. Nous sommes en mars 2013, et Anthony Goods, actuel arrière de Poitiers (Pro B, 1,91 m, 30 ans), débarque à l'Hapoël Tel-Aviv, club aux armoiries rouge vif, ennemi juré de l'historique Maccabi à la teinte jaune. Son premier match en Israël, un derby, le marquera à vie. *« Le président me souhaite la bienvenue puis, gêné, me dit : par contre, tu ne peux pas porter ça. Sur Instagram, les fans ont exigé que je jette mes chaussures. Le soir du match, on réalise l'exploit. Les gens hurlaient, pleuraient, nous embrassaient, c'était dingue. Depuis que j'évolue en Europe, je trouve fou que ces matches et légendes n'aient aucun écho aux USA. Je savais que j'en ferais quelque chose. »*

L'été dernier, Goods débarque à Poitiers. Passé brièvement par Pau la saison dernière, le temps de quatre matches dont… le 100e Classique remporté par l'Élan Béarnais à domicile 89-57, il mène son enquête sur cette rivalité française entre deux clubs éloignés de 430 km, mais qui ont trusté dix-huit des vingt-deux titres de 1983 à 2004. *« En arrivant, je ne savais même pas qu'il y avait un équivalent en France »*, avance-t-il. Dès septembre, sa décision est prise : il fera un documentaire, *The Derby*, de cette histoire, qu'il n'hésite pas à comparer à celle des Boston Celtics et des Los Angeles Lakers. *« En Europe, la passion est différente, plus profonde »*, entonne-t-il en préambule du film dont il assure la voix off.

> **"Je comprends que l'on trouve ça bizarre"**
> ANTHONY GOODS

Qu'un Américain fasse vivre la mémoire du Classique alors que son intérêt sportif s'étiole (ce soir, la 103e édition oppose Pau, 8e, au CSP, 4e) n'est pas le moindre des paradoxes. *« On n'avait jamais vu telle démarche »*, confirme, admiratif, Stéphane Ostrowski, directeur commercial du CSP.

« Bien sûr, la NBA est plus médiatisée, explique Goods. *Mais ces deux équipes ont plané plusieurs décennies sur leur sport. Elles se haïssent, mais se respectent. C'est puissant et vital pour les gens d'ici. On m'a raconté les histoires, les bastons… J'ai vu comment Didier Gadou et Frédéric Forte entretenaient la flamme en s'insultant sur Twitter »*, nous raconte le natif de Corona (Californie) sur la route de Limoges, où son doc de trente-trois minutes a été projeté jeudi dernier devant 600 supporters, dans un Beaublanc changé en salle de cinéma.

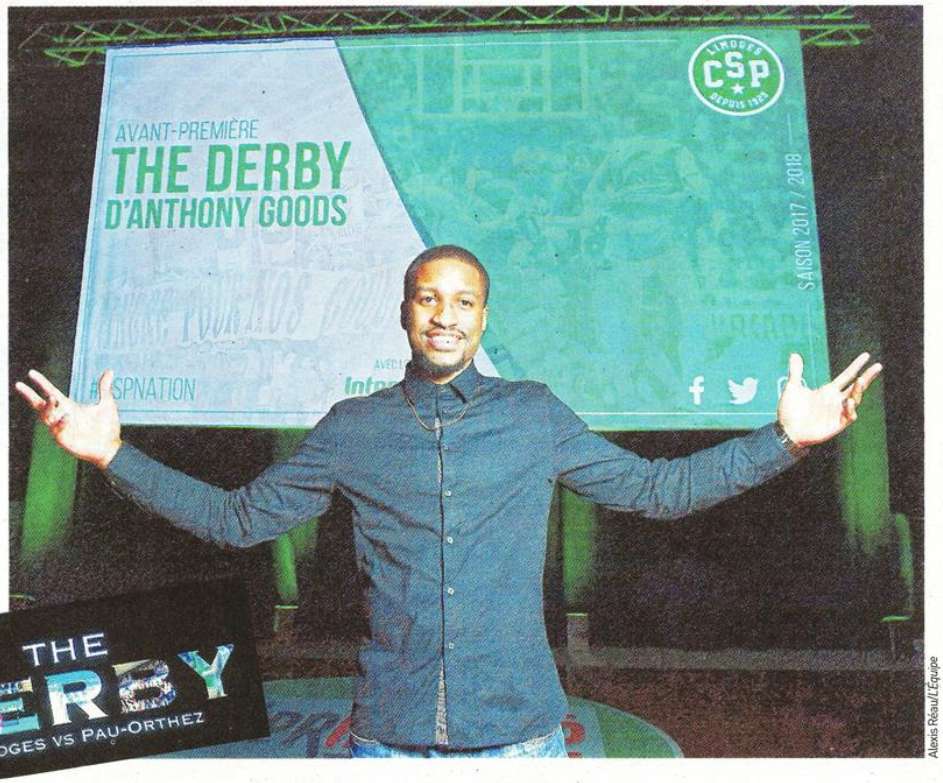
Le joueur obtient l'aval de Gadou et Forte pour son projet, en partie financé par la Ville de Limoges. Diplômé de Stanford, où il s'est formé à la communication et initié au journalisme, Goods, avec le concours de sa femme, Deborah, assistante-réalisatrice, se lance. Il part, sur son temps libre, sur les routes de France, parfois seul, parfois avec un cadreur, à la recherche des témoins. Et s'initie à l'édition et au montage en même temps qu'il accumule les rushes.

*« Tout le monde m'a demandé : "Mais pourquoi fais-tu ça ? As-tu grandi ici ?", s'esclaffe l'ex-Cholet*ais. *Je comprends que l'on trouve ça bizarre, mais j'aime juste le basket, et je trouve que cette histoire mérite d'être racontée. »* Plusieurs mois, Goods s'imprègne de l'énergie des Pau-Limoges en s'infusant tout ce qu'il peut trouver sur YouTube. *« Les Classiques de 1987* (le match 2 de la finale où éclate une bagarre mémorable), *1993… Tout ce qui était lié à Orthez, Limoges, Pau. La Moutète, les finales de Coupe Korac… »*

À l'écran, si la réalisation n'est pas exempte de quelques scories, celles-ci s'effacent vite devant la richesse des témoignages entrecoupés d'images d'archives toujours aussi électrisantes. L'assistance limougeaude rigole, s'extasie, applaudit à chaque tacle infligé par leur regretté président Frédéric Forte, décédé brutalement le 31 décembre, à l'ennemi palois.

« Il faut féliciter Anthony. Venant d'un Américain qui n'a pas la culture française, s'y intéresser de la sorte dénote un état d'esprit incroyable. J'aimerais avoir des étrangers qui s'impliquent autant que lui », rendait hommage Olivier Bourgain, directeur sportif de Limoges, dont pas plus de… trois joueurs avaient fait le déplacement pour voir le film.

The Derby est visible gratuitement sur YouTube, via le podcast Eurostep et le compte Instagram SwishCultures, plates-formes montées par Goods, qui espère désormais, en plus de maintenir Poitiers en ProB, faire de son projet une série. Elle raconterait les derbys les plus chauds d'Europe – Grèce, Serbie, Turquie… ■



Alexis Réau/L'Équipe

Jeudi dernier, Anthony Goods était au palais des sports de Beaublanc, à Limoges, pour l'avant-première de son film, devant 600 spectateurs.

face-à-face

LIMOGES - PAU : 51-1-50

Sur les 102 confrontations entre les deux clubs, le CSP mène 51 victoires à 50, pour 1 nul, le 4 janvier 1984 (94-94).

TOUS LES MATCHES CLASSEMENTS ET RÉSULTATS | PAGE 22

feuille de match

Pau-Lacq-Orthez - Limoges : 20 h 45
(SFR Sport 2).
Arbitres : MM. Chambon, Creton et Bissuel.

Pau-Lacq-Orthez
0 Okobo ; 1 Dowe ; 4 Cavaliere ; 5 Anderson ; 7 Pinero ; 21 Bokolo ; 23 Chikoko ; 30 Horton ; 34 Koffi ; 40 Larribau ; 88 Daval-Braquet.
Entraîneur : L. Vila.

Limoges
12 Joyce ; 13 Bazille ; 14 Conklin ; 18 Jaiteh ; 19 Hayes ; 20 Morency ; 21 Gibson ; 23 Carter ; 24 Samuels ; 45 Eboh ; 83 Bouteille ; 97 Delage.
Entraîneur : K. Milling.

hier
Châlons-Reims 75-76 Le Mans

aujourd'hui 20 h
ASVEL - Chalon
Boulazac - Antibes
Bourg-en-Bresse - Dijon
Cholet - Levallois
Gravelines-Dunkerque - Strasbourg
20 h 30
Hyères-Toulon - Le Portel
20 h 45
Pau-Lacq-Orthez - Limoges

demain 20 h 45
Monaco - Nanterre

Pro A 24e journée

Jeep ÉLITE	%	J.	G.	P.	p.	c.
1 Monaco	73,9	23	17	6	1956	1788
2 Le Mans	70,8	24	17	7	1902	1751
3 Strasbourg	69,6	23	16	7	1905	1748
4 Bourg-en-Bresse	56,5	23	13	10	1933	1858
5 Nanterre	56,5	23	13	10	1908	1859
6 Limoges	56,5	23	13	10	1794	1810
7 Dijon	52,2	23	12	11	1856	1816
8 ASVEL	47,8	23	11	12	1803	1778
9 Pau-Lacq-Orthez	47,8	23	11	12	1810	1793
10 Le Portel	47,8	23	11	12	1696	1706
11 Gravelines-D.	47,8	23	11	12	1730	1744
12 Levallois	47,8	23	11	12	1825	1844
13 Cholet	43,5	23	10	13	1623	1698
14 Châlons-Reims	41,7	24	10	14	1901	2009
15 Chalon	39,1	23	9	14	1859	1863
16 Antibes	39,1	23	9	14	1776	1873
17 Boulazac	30,4	23	7	16	1797	1972
18 Hyères-Toulon	26,1	23	6	17	1746	1910

LE MATCH

Pau veut remettre les compteurs à zéro

Le Classique que s'apprête à disputer Limoges en terre hostile, ce soir à Pau (20 h 45), peut sonner l'heure du réveil comme plonger le CSP dans la crise. Après trois défaites d'affilée avec un débours moyen de 19,3 points, le club s'est redonné un peu d'air en dominant samedi Cholet (67-60), à la grâce d'un dernier quart maîtrisé (17-7). Les hommes de Kyle Milling, encore quatrièmes de Jeep Élite aujourd'hui, sont en quête d'une performance référence. En seront-ils capables face à une formation paloise qui, malgré son retard au classement (8e ex-aequo), est métamorphosée depuis le limogeage de son entraîneur Serge Crevecœur au profit de Laurent Vila ? Quatre victoires en cinq matches, lors desquelles le jeune meneur international Élie Okobo (20 ans) a changé de dimension (22,5 points de moyenne sur les quatre succès). Pau dispose aussi de l'avantage psychologique après avoir marché sur Beaublanc le 29 octobre dernier (82-71), et aura surtout en tête le Classique de l'an passé. Le palais des sports avait vibré alors que ses soldats surclassaient l'ennemi juré dans une atmosphère bouillante lors d'une rencontre à sens unique (89-57). Et ce soir, l'Élan Béarnais ne voudra pas laisser passer l'occasion de remettre les compteurs du Classique à zéro en égalisant à 51 victoires partout. **Y. O.**

L'Équipe – Mardi 20 mars 2018