LE PUY DU FOU, PARTENAIRE DE CHOLET BASKET

Le général Charette héros du Puy du Fou

LES HERBIERS. La vie du général vendéen sera racontée à travers « Le dernier panache », dans le nouveau Théâtre des géants. Le Grand Parc rouvrira pour sa saison 2016 le 2 avril.

PAGE 3

Le Courrier de l'Ouest –Dimanche 21 février 2016

Puy du Fou, un spectacle à 360°

Saison 2016 : le Grand Parc rouvrira le 2 avril avec un nouveau héros, le général vendéen Charette, mais aussi une nouvelle salle aux gradins tournants : le Théâtre des Géants.

Le Puy du Fou, le 26 janvier. *Le Puy du Fou ouvrira sa saison 2016 le samedi 2 avril. Avec une nouveauté, « Le dernier panache », un spectacle consacré au chef vendéen Charette. Les personnages principaux sont joués par Thomas Bouhineau et par Blandine Maudet. Ici, en présence du Directeur général du Parc, Laurent Albert.*

Yves DURAND
yves.durand@courrier-ouest.com

Le dernier panache » va constituer la nouveauté 2016 au Puy du Fou. Le panache, c'est celui de François-Athanase Charette de la Contrie, dit « Charette », qui fut doublement chef de guerre : en Amérique, au moment de l'indépendance ; puis en Vendée, en pleine Révolution française. Charette figure en effet au cœur du nouveau spectacle du Grand Parc qui rouvrira ses portes au public le samedi 2 avril prochain. Comme d'habitude au Puy du Fou, l'événement artistique s'accompagne d'une prouesse technologique puisque « Le dernier panache » va bénéficier d'un écrin serti sur mesure, le Théâtre des géants. Cette salle de 2 400 places offre une particularité : la tribune sera tournante et s'arrêtera successivement devant chacune des six scènes construites aux pourtours de la salle - ce qui en fera un spectacle à 360°.

Une vingtaine de tableaux différents

Le dispositif permettra aux spectateurs de passer d'un décor à l'autre sans bouger de leur fauteuil, et de se déplacer comme dans un travelling au cinéma et comme s'ils étaient eux-mêmes la caméra. « *Une première mondiale. Nous travaillons concrètement sur le projet depuis cinq ans, mais nous en rêvions depuis dix* », précise Nicolas de Villiers, président du Puy du Fou. Chacune des six scènes sera appelée à changer de décor à trois reprises, permettant au total de composer une vingtaine de tableaux différents. Fidèle à l'esprit du Puy du Fou, un soin particulier est apporté à la création de ces décors circulaires. On y verra des paysages emblématiques des Guerres de Vendée : la vallée de la Sèvre, la chapelle des Lucs-sur-Boulogne ou encore la place Viarme à Nantes, où Charette est fusillé en public en 1796. La « *première vie* » de Charette, quand jeune officier de marine, il prend part à la guerre d'indépendance américaine, donne également lieu à des reconstitutions audacieuses. Le public découvrira notamment la coupe transversale d'un galion qui, avec ses trois ponts et sa cale, ses premières vergues et voiles, culminera à onze mètres, tout près des cintres. Le tout a bénéficié de l'aide directe ou des précieux conseils de l'équipe de L'Hermione par exemple, ou encore de l'École Centrale de Nantes, pour la machinerie spéciale qui reproduira une tempête en mer. Nicolas de Villiers résume son ambition : « *Le Puy du Fou, c'est le parc de l'émotion* ».

À SAVOIR

Le chantier mobilise 56 entreprises

Les spectateurs qui suivront le nouveau spectacle du Puy du Fou découvriront en même temps la nouvelle salle, spécialement construite pour le recevoir, « Le Théâtre des géants ». L'investissement est à la hauteur de l'ambition : 18 millions d'euros, financés grâce aux résultats du parc. Une bonne nouvelle, au passage, pour l'économie régionale puisque le chantier, étalé sur un peu plus d'un an, aura mobilisé 250 personnes et 56 entreprises, dont 80 % de la région. Les autres chiffres sont à l'avenant : vingt vidéoprojecteurs ultra haute définition, 360° de décors virtuels, 700 tonnes de charpente métallique, 25 tonnes de matériel accroché à la charpente, etc.

En bref...

30 acteurs. « Le dernier panache » mettra en scène une trentaine d'acteurs dont deux enfants formés à l'Académie Junior du Puy du Fou. Avec les techniciens et le personnel de la salle, le spectacle mobilise au total 70 personnes.

Sept séances. Le spectacle dure 35 minutes. En saison touristique, il sera rejoué jusqu'à sept fois par jour.

Scénario. Philippe de Villiers, le fondateur du Puy du Fou, est l'auteur du spectacle. un scénario directement du livre qu'il avait consacré, il y a quelques années, au chef de guerre vendéen Charette. Son fils, Nicolas de Villiers, désormais président du Puy du Fou, signe quant à lui la mise en scène.

Entrées. L'an dernier, Le Puy du Fou a reçu plus de deux millions de visiteurs, ce qui le classe à la 2e place des parcs à thème de France. À deux reprises, il a été élu meilleur parc du monde.

International. Le Puy du Fou fait école et prépare la création d'un spectacle à Bishop Auckland, dans le Nord de l'Angleterre, début juillet. Une petite cinéscénie avec 600 acteurs bénévoles. En Russie, l'ouverture d'un parc s'inspirant de l'histoire russe reste prévue pour 2019.

Le Courrier de l'Ouest –Dimanche 21 février 2016