

Espoirs, Cholet - Gravelines : 65-59. – Les espoirs de Cholet-Basket avaient ouvert la voie à leurs aînés en disposant de Gravelines, 65-59 (mi-temps : 42-38). La marque : **Cholet** : Akpomeda, 16 ; Cimmier, 13 ; Boissié, 11 ; Ferchaud, 7 ; Michee, 5 ; Atticot, 4 ; Bonneau, 3 ; Dondon, 2 ; Jeanneau, 2 ; Martin, 2. **Gravelines** : Klek, 15 ; Strunc, 11 ; Da Silva, 10 ; M. Vérove, 10 ; Beguin, 9 ; Desmadrill, 4.

PRO A - ESPOIRS

Besançon - Dijon	59	-	63
Cholet - Gravelines	65	-	59
Evreux - Nancy	78	-	73
Villeurbanne - Pau-Orthez	84	-	66
Antibes - Le Mans	87	-	86
Chalon/Saône - Strasbourg	86	-	78
Levallois - Limoges	64	-	61
Montpellier - Psg-Racing	85	-	55

CLASSEMENT	<i>Pts</i>	<i>J</i>	<i>G</i>	<i>P</i>	<i>D</i>
1 - Cholet	26	14	12	2	189
2 - Nancy	25	14	11	3	96
3 - Besançon	25	14	11	3	57
4 - Dijon	25	13	12	1	182
5 - Evreux	22	14	8	6	16
6 - Levallois.....	22	14	8	6	9
7 - Villeurbanne	21	14	7	7	-28
8 - Montpellier	21	14	7	7	-42
9 - Limoges.....	20	13	7	6	84
10 - Le Mans	19	14	5	9	-4
11 - Antibes	19	14	5	9	-23
12 - Chalon/Saône ...	19	14	5	9	-29
13 - Gravelines	18	14	4	10	-44
14 - Strasbourg	18	14	4	10	-108
15 - Pau-Orthez.....	17	14	3	11	-122
16 - Psg-Racing	16	14	2	12	-233

BASKET : Jean-Paul Atticot (Cholet-Basket)

De la graine d'international

Depuis l'apparition à Cholet-Basket d'un jeune débarquant des Antilles et qui a fait depuis sa place au soleil, un certain Jim Bilba, le Guyanais Jean-Paul Atticot est certainement la plus sûre valeur de l'école choletaise.

CHOLET : Un jeune homme de dix-huit ans qui s'offre parfois des contres retentissants sur ses aînés à l'entraînement, sans égard pour leur statut de leaders comme Fortier ou Ostrowski, ne peut pas être « foncièrement mauvais » (sic) ; tout au contraire naturellement, même s'il a encore tout à apprendre du jeu.

En tout cas, il y a quelque chose qui ne s'apprend que rarement mais se travaille : l'adresse. Jean-Paul Atticot fait partie de ces rares garçons de grande taille qui n'ont pas les « mains carrées ». Cela vaut mieux pour faire carrière. Aujourd'hui, l'espoir choletais disputera sans doute son premier match international contre la Belgique (moins de 22 ans), à Charleroi. S'il n'est pas des dix retenus aujourd'hui, il aura eu l'honneur d'une première sélection qui devrait en appeler d'autres.

Grande marge de progression

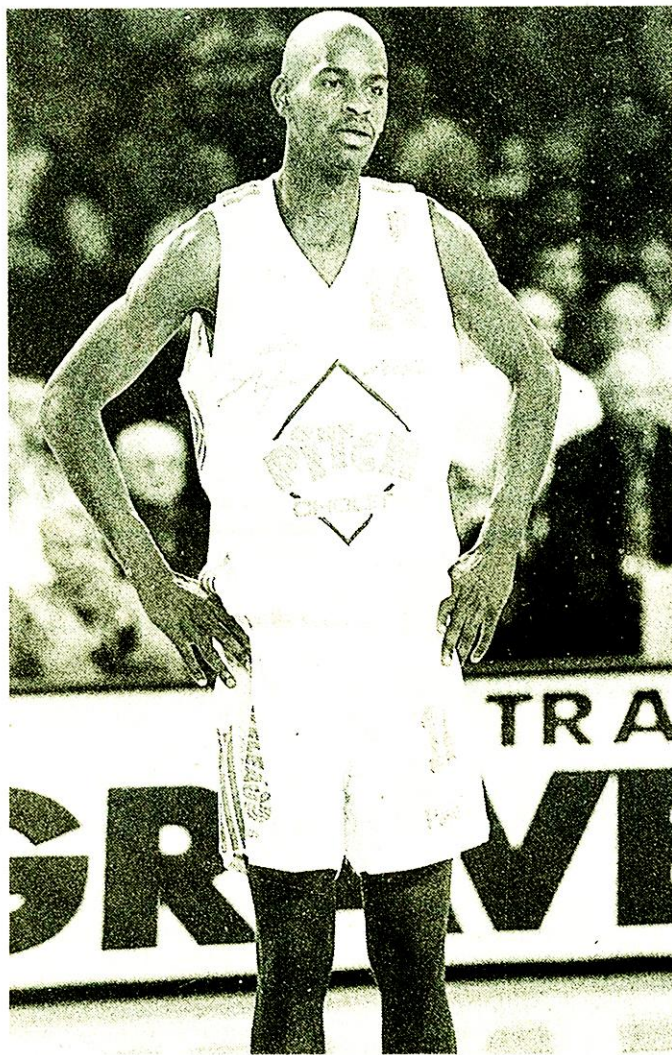
Arrivé depuis à peine plus de deux ans de Cayenne où il évoluait au club des « Cygnes », J.-P. Atticot a connu une progression rapide. « Jusqu'ici, je n'ai eu qu'une seule sélection régionale, en minimes, avec la Guyane ; nous étions allés faire un match en Martinique. Aujourd'hui, je suis dans les douze sélectionnés français de ma génération et je vis un rêve. Je vais me battre pour gagner ma place de titulaire ». Une sélection qui ferait assurément plaisir au CTR de Guyane, Georges Donzenac, qui l'a recommandé au club choletais. Pour le sélectionneur-entraîneur, François Gaétan Le Brigand, Atticot possède une grande marge de progression : « Parmi ses qualités actuelles, on peut noter en vrac, un enthousiasme pour le jeu, une grande envie de progresser, des qualités d'écoute

et de compréhension. Avec une bonne taille (2,03 m), il est athlétique, même s'il manque un peu de volume physique. Il a enfin quelque chose de très précieux pour un intérieur dans le basket moderne, son adresse à quatre mètres du panier ».

Ces réflexions et jugement n'ont naturellement pas échappé à Jean-François Mar-

tin, son coach choletais. « Il est fort face au panier, mais pour se fondre dans le moule des intérieurs modernes, il lui faut développer son jeu dos au cercle ». Jean-Paul Atticot le sait pertinemment. Grand et mince, c'est tout naturellement qu'il s'écarte encore du panneau pour éviter un affrontement trop physique avec les « poids lourds » qui campent désormais sous leurs paniers. Une chose est certaine. Le jeune espoir de Pitch Cholet est plein de qualités qui ne demandent qu'à être développées et l'avenir lui appartient.

(P.-M. BARBAUD)



Avec ses 2,03 mètres, Atticot est en équipe de France des moins de 22 ans

(photo Etienne Lizambard).