

Maulévrier

Le Parc oriental passe à l'heure du thé avec Miss Siu

PHOTO : CO - HUGO BOSSARD



Devant une centaine de curieux, Miss Siu, originaire de Hong Kong, a présenté la cérémonie du thé.

PAGE 5

Le Courrier de l'Ouest – Lundi 22 juillet 2019



Un air de thé au Parc oriental

Originaire de Hong Kong, Miss Siu a présenté la traditionnelle cérémonie chinoise du thé, hier après-midi, au Parc oriental de Maulévrier. Ils étaient nombreux à apprécier.

Les gestes sont délicats, le mouvement des mains fluide. Miss Siu est une professionnelle. De son présentoir s'échappent des senteurs venues d'ailleurs. De Chine, comme elle, mais pas seulement. Ce dimanche, elle présente la cérémonie traditionnelle chinoise du thé.

Sous le pavillon du Parc oriental de Maulévrier, le silence est solennel. Seuls les cliquetis des appareils photos et la respiration lourde d'un chien troublent quelque peu le moment. Pourtant, la salle est pleine à craquer, le public débordant des ouvertures. Tous les yeux sont rivés sur les mains expertes de la femme, dont les curieux apprécient avec attention chaque mouvement.

Des Bigoudènes sur les porcelaines chinoises

Une poignée de privilégiés ont le droit de prendre place autour de la table des convives pour goûter les infusions de Chi Ching Siu, répondant à l'invitation de Jean-Claude Daniel, son mari. « *Ceux qui apprécient le thé vert de préférence* », précise-t-il. C'est lui qui anime la cérémonie, dans une atmosphère bon enfant, répondant aux questions du public, parfois guidé par les quelques mots en anglais que lui glisse sa femme.

« *On joue à la dinette là* », rigole Jean-Claude Daniel. Devant sa femme, un impressionnant attirail de porcelaines et d'ustensiles en bambou pour la préparation du thé. « *Tout est pensé pour ne pas se brûler*, explique le mari. *La théière est à doubles parois par exemple.* » Entre deux questions sur les vertus du thé ou sa culture, il raconte aussi comment les porcelai-



Maulévrier, dimanche 21 juillet. Comme Chi Ching Siu, les Chinois se doivent de savoir servir le thé à leurs aïeux selon la tradition. PHOTO : CO - HUGO BOSSARD

nes chinoises étaient autrefois décorées en France. « *On pouvait retrouver une Bretonne sur une théière. Ils devaient trouver cela beau. Déjà à l'époque, les Chinois copiaient ce qu'il se faisait ailleurs* », lance-t-il. Regard complice avec sa femme. Le couple est habitué des lieux, venant pour la huitième année consécutive. « *On est toujours très content de leurs prestations*, affirme une responsable du parc. *Des gens ne*

viennent que pour ça, d'autres atterrissent ici au détour de leur visite du parc. Mais aujourd'hui, le pavillon était déjà rempli 15 minutes avant le début ! » Vanessa Diguët est venue spécialement du Pin-en-Mauges pour l'occasion. « *Je bois du thé tous les jours. Je me fournis en feuilles en épicerie fines*, souligne l'amatrice. *On voit que c'est une professionnelle. Elle infuse plusieurs fois, avec de petites*

doses à chaque fois. C'est assez différent de ce que je fais. » La jeune femme a eu la chance de goûter le thé vert au jasmin : « *C'est assez amer, avec un goût fort en bouche. On sent beaucoup le jasmin. Il faut aimer le thé mais moi j'ai trouvé ça super* », se réjouit-elle. Le thé n'a désormais plus de secret pour la centaine de spectateurs.

HUGO BOSSARD



La porcelaine chinoise était parfois décorée en France. PHOTO : CO - HUGO BOSSARD



Les effluves de thé et de jasmin embaument. PHOTO : CO - HUGO BOSSARD



Les feuilles de thé peuvent être infusées plusieurs fois. PHOTO : CO - HUGO BOSSARD

Les rendez-vous de l'été au Parc oriental

Au mois d'août, les visiteurs du Parc oriental de Maulévrier pourront le découvrir de nuit plusieurs fois par semaine et assister à la journée des Peintres au jardin.

LES PEINTRES AU JARDIN

Le Parc oriental de Maulévrier propose le dimanche 4 août l'animation des Peintres au jardin, une journée pendant laquelle les visiteurs peuvent découvrir le parc sous un autre angle et à travers le regard des artistes présents. Vers 17 h 30 une exposition des œuvres aura lieu sur la prairie, en face du château.

PROMENADES DE NUIT MUSICALES

Chaque année, de mai à septembre, le parc propose des promenades musicales et poétiques de nuit dans le jardin. Les promeneurs sont invités à apprécier le parc avec un autre regard, d'autres impressions. Une promenade libre et rythmée par les séquences autour du lac, qui débute à la tombée de la nuit et petit à petit distille son ambiance de mystère et de magie. Les visiteurs sont guidés par des éclairages permanents, séquencés

et des jeux de lumière proposés tout au long du parcours. Les visiteurs découvrent lors de leur promenade des mises en scène de contes issus de la tradition japonaise et réécrits spécialement pour les nocturnes. Les promeneurs sont portés de légende en légende, éclairés de leur lampion. Les nocturnes ont lieu de mai à septembre, chaque samedi soir, les veilles de jours fériés, chaque mercredi soir en juillet et août et chaque vendredi soir entre le 14 juillet et le 15 août.



Les balades nocturnes sont toujours très prisées. PHOTO : PARC ORIENTAL

Maulévrier

L'art du thé a attiré de nombreux curieux au parc



Chi Ching Siu jouant du guzheng avant de commencer le thé.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Pour la 8^e année, Chi Ching Siu, originaire de Hong Kong, accompagnée de son mari et interprète, Jean-Claude Daniel, a présenté la cérémonie du thé aux visiteurs du Parc oriental, dimanche après-midi.

Tout commence par un temps mélodieux avec le guzheng, cet instrument de musique traditionnel chinois, à cordes pincées, de la famille des cithares sur table. « **Il s'agit d'un instrument utilisé en petits comités pour des cérémonies intimistes et confidentielles** », souligne Jean-Claude.

Puis, dans un calme quasi religieux, Chi Ching exécute, avec grâce, les gestes ancestraux de la cérémonie du thé, « **un art, plus qu'une cérémonie** ».

Les couleurs catégorisant les diffé-

rents thés consommés ne signifient aucunement que les feuilles proviennent de théiers différents. « **Ce sont les feuilles du même théier. La catégorisation** (blanc, vert, jaune, bleu, rouge ou noir) **vient de la période de cueillette** (feuilles plus ou moins jeunes) **et surtout de la technique de séchage et de déshydratation. Le thé blanc ne sèche que quelques heures et le thé noir 48 heures pour être presque grillé.** »

À chaque démonstration, au cours de l'après-midi, dix visiteurs prenaient place à la table des invités pour déguster le thé de Chi Ching. « **On doit d'abord le humer pour le parfum, puis garder en bouche la première gorgée quelques instants pour s'imprégner du goût, et ensuite boire le tout délicatement.** »