

La formation choletaise au top



CHOLET LA CARTE JEUNES

Champion de France, vainqueur de la Coupe de France ou de la Semaine des As, Cholet n'est pas seulement un club historique du basket français, il est aussi l'un des plus grands pourvoyeurs de joueurs via son excellent centre de formation.

Draité par Detroit, Killian Hayes est le 6ème joueur de Cholet à évoluer en NBA après Mickaël Gelabale, Rodrigue Beaubois, Nando De Colo, Kevin Seraphin ou Rudy Gobert. Un succès qui met en lumière la qualité du travail des techniciens du club et de son centre de formation : *"C'est une fierté de voir la réussite d'anciens joueurs. Ça nous conforte dans notre travail, les directions que l'on prend pour faire progresser les jeunes joueurs. Le plus gratifiant, pour nous, c'est de voir aussi les hommes qu'ils deviennent, ils ont une excellente mentalité, ils reviennent nous voir"* se réjouit Régis Boissié, référent technique à l'académie. L'académie regroupe 21 jeunes avec un cen-

tre d'hébergement, de la restauration et aussi la possibilité de poursuivre ses études.

**"ON ESSAIE D'AVOIR
DES ANCIENS
JOUEURS DANS
L'ENCADREMENT
POUR PERPÉTUER
L'ESPRIT CHOLETAIS"**

Les dirigeants attachent beaucoup d'importance à la poursuite du cursus scolaire et le taux de réussite au bac est élevé comme le

confirme Régis Boissié : *"Il y a une vraie organisation scolaire, un suivi humain. On est là pour construire aussi la vie hors basket au cas où il y aurait échec. Les garçons sont réceptifs, c'est aussi souvent la qualité de l'enseignement scolaire qui pousse les parents à nous confier leurs enfants d'autant plus que la réussite au bac est très importante. Sur des gamins de 13, 15 ans, il est difficile de savoir immédiatement lequel réussira, lequel échouera. On le voit au fur et à mesure du cursus, en les connaissant mieux. L'un de nos plus beaux ambassadeurs Rudy Gobert a mis, par exemple, beaucoup de temps à émerger; il ne sortait pas du lot, il avait aussi des problèmes physiques. A l'in-*

LE DUNK DE L'ANNÉE !

YOAN MAKOUNDOU : "GOBERT ET HAYES SONT DES EXEMPLES POUR MOI"

Cholet a perdu Killian Hayes, mais s'est trouvé un nouveau phénomène avec Yoan Makoundou. A 20 ans, le "Monsieur dunk" des Mauges n'a pas fini de faire parler de lui surtout après son poster contre Orléans, le dunk de l'année qui a fait le buzz jusqu'aux Etats-Unis.

Vous êtes né à Melun, vous étiez sollicité par plusieurs centres de formation, pourquoi avez-vous choisi le centre de formation de Cholet ?

Je suis très bien entouré par ma famille, mon agent, etc. On en a beaucoup parlé et ils m'ont aiguillé vers Cholet. C'est un club important du basket français qui a toujours eu une bonne réputation de club formateur. Des joueurs comme Rudy Gobert ou Killian Hayes qui sont passés par Cholet sont des exemples pour moi. Lorsque j'ai vu les installations et le centre, je savais que je faisais

le bon choix.

Qu'est-ce qui explique selon vous la réussite de la formation choletaise ?

La force du club est l'accompagnement des jeunes. On se sent comme dans un cocon, on est mis dans les meilleures conditions pour réussir. On nous aide à faire la transition.

Vous avez réalisé l'un des dunks de l'année sur l'Orléanais Luke Fischer. Est-ce un secteur de votre jeu que vous avez travaillé ou est-ce inné ?

Non, c'est inné. Depuis mes débuts, j'aime bien en tenter, ça fait partie de la panoplie du basketteur et c'est un geste qui est spectaculaire.

Quels sont les domaines dans lesquels vous devez progresser ?

Il faut que je sois plus constant sur les tirs,



dans le contrôle du ballon aussi.

Vous êtes jeune, prometteur, avec une longue carrière devant vous. Avez-vous un plan de carrière ?

Je veux m'imposer à Cholet, gagner en régularité et progresser. Plus tard, je pense à la NBA comme tous les basketteurs. Dans notre sport, ça reste le graal. On en rêve tous. Mais, pour l'instant, c'est priorité à Cholet.

Propos recueillis par Valérie Prattedessus

© Melvyn Augas





- 0 DOSSOU
- 2 KIMOTO
- 3 DIFUOI
- 4 ROTARDIER
- 7 ONIANGUE
- 9 MONEKE
- 21 MUTUALE
- 32 SANE
- 40 FISCHER
- 97 FLORIMONT

verse, pour Killian Hayes on a immédiatement vu que c'était un phénomène." Si de nombreux joueurs réussissent à franchir le palier entre le centre de formation et les professionnels, c'est aussi dû au fait qu'ils connaissent le style de jeu de l'équipe pro car, sur les terrains de l'académie, les entraîneurs inculquent un style de jeu commun aux différentes catégories. Une fois arrivés en professionnels, les joueurs sont habitués à pratiquer un basket offensif. Régis Boissic : "On essaye d'avoir de la continuité dans le jeu depuis les U13. On organise régulièrement des réunions entre les entraîneurs des différentes catégories dont les professionnels pour avoir une identité de club. On essaie d'avoir des anciens joueurs dans l'encadrement pour perpétuer l'esprit choletais." S'il y a moins de titres que par le passé et que le club se bat cette saison pour rester dans l'élite, l'esprit choletais est conservé et la réussite de l'académie est réelle et constante. Cholet active sa carte jeunes avec succès et cela devrait durer encore de nouvelles années.

Valérie Pratteddus

Makoundou auteur du poster de la saison sur l'Orléanais Fischer !

France Basket N°16 – Mai Juin, Juillet 2021



PLAYSIR AGAIN !
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY