



**MULLIEZ-FLORY**

Dress for business

## Portrait

# Elle a gravi les échelons chez Mulliez-Flory

Diplômée de l'École des arts et métiers à Angers, Carole Mauguin dirige la production du groupe industriel de textile basé au Longeron.

PAGE 7

PHOTO CO - E. LIZAMBARD



# « Gadzarette » taille patron

Diplômée de l'École des Arts et Métiers en 1986, Carole Mauguin est la directrice de production du groupe industriel de textile basé au Longeron (Sèvremoine) : Mulliez-Flory.



Le Longeron (Sèvremoine), le 14 février. « Je n'ai jamais l'impression de travailler et je ne m'en lasse pas », dit Carole Mauguin.

Photo CD - Etienne LIZAMBARO

François LACROIX  
francois.lacroix@courrier-ouest.com

De son vaste bureau qui surplombe la Sèvre Nantaise, une passerelle lui fait de l'œil et lui rappelle qu'elle avait d'abord voulu être architecte... de ponts. Dans sa vie d'avant.

L'ouvrage d'art, qui traverse la rivière, conduit aux ateliers de prototypes du groupe Mulliez-Flory dont elle est la directrice de production, la n° 2 d'un des leaders du vêtement professionnel. Passionnée par les vêtements et très bonne élève, la Chartraine s'était orientée vers le difficile bac E puis deux années de « prépa » technologiques à Vierzon où il n'y avait rien d'autre à faire qu'à bosser. « Il y avait deux filles dans la classe et on nous avait surnommé les taupes », confie Carole Mauguin dans un grand sourire.

Pour suivre les copains, elle avait ensuite tenté mais surtout réussi le concours d'entrée à la prestigieuse École des Arts et Métiers. Elle garde un super-souvenir de ses deux années à Angers durant lesquelles les quatre filles d'une promo de 130 étudiants-ingénieurs avaient plutôt été chouchoutées.

Elle donne d'ailleurs régulièrement des conférences à l'Ensam et dans les lycées de la région pour inciter les jeunes filles à suivre une filière ingénieure. Carole Mauguin, 55 ans, fait même partie des 50 anciennes élèves au féminin mises en avant par les Arts et Métiers. Elle a défilé dans Angers en habit d'apparat pour la remise des clés. Elle a porté avec fierté la fameuse blouse grise des gadzarts, la « zagrise ». « Aujourd'hui, ce sont de vraies œuvres d'art. A l'époque, c'étaient juste des signatures au marqueur », confie la « gadzarette », promotion 1986.

« Ce diplôme de l'Ensam, c'est une légitimité »

En troisième année des Arts et Métiers, l'étudiante angevine avait opté pour le département structures de l'école, toujours sa fascination pour les ponts. Sans abandonner les tissus dans un coin de la tête mais surtout au bout de ses doigts. Elle a notamment créé de nombreuses robes pour les soirées données par l'Ensam et même exposé ses créations à l'école. Ce fut comme un déclic. Alors qu'elle aurait pu monnayer son diplôme

d'ingénieur des Arts et Métiers, Carole Mauguin décidait de poursuivre ses études dans le domaine qui la passionnait depuis toujours en intégrant l'École supérieure des industries du vêtement (ESIV). Trente ans plus tard, elle ne regrette pas son choix. « J'ai finalement réussi à allier ma passion du vêtement et mon métier. Je n'ai jamais l'impression de travailler et je ne m'en lasse pas », dit-elle dans son bureau de direction du groupe Mulliez-Flory.

Recrutée par le groupe de mode Guy-Laroche au sortir de l'ESIV, Carole Mauguin a rejoint le groupe Flory, devenu Mulliez-Flory, en 1996. Elle y a gravi tous les échelons à la vitesse de l'aiguille d'une machine à coudre. « La formation Arts et Métiers m'a permis d'accéder rapidement à des postes à responsabilités et de diriger très jeune des équipes techniques. Ce diplôme de l'Ensam, c'est une légitimité qui permet de discuter avec des professionnels de tous les corps de métiers », estime la Choletaise. Directrice qualité, directrice technique, directrice produits : elle est aujourd'hui le bras droit du PDG, Jacques Gindre et la boss de plus de 600 personnes en France et en Tunisie. Flory-Mulliez, qui habille

près de deux millions de personnes dans le monde, est spécialisé dans le vêtement d'image et le vêtement industriel. Le groupe fournit notamment les personnels de la Tour Eiffel, du musée du Louvre ou encore de la compagnie Brittany Ferries.

Quant à Carole Mauguin, elle a fourni et fabriqué - pour le plaisir - les robes de mariées de sa cousine et de sa sœur et les robes de soirée de ses filles, Alice et Célia.

## Repères

Mariée, deux enfants.

- 1964. Naissance à Chartres
- 1981. Bac E
- 1986. Diplôme de l'École des Arts et Métiers
- 1988. Diplôme de l'École supérieure des industries du vêtement
- 1988. Intègre le groupe de mode Guy-Laroche
- 1996. Intègre le groupe Flory dont elle devient directrice générale en 2009
- 2010. Directrice produits du groupe Mulliez-Flory
- 2013. Directrice produits et production du groupe Mulliez-Flory