

Le Puy du Fou ouvre en Espagne

Le Puy du Fou affiche clairement son ambition mondiale : en dépit de la crise sanitaire, il ouvre samedi son parc espagnol, à Tolède, en attendant de faire la même chose en Chine.

43 ans après la première Cinécénie présentée au milieu des ronces du bocage vendéen, Le Puy du Fou démarre une nouvelle aventure en ouvrant ce samedi 27 mars 2021 son grand parc espagnol à Tolède. « Ce n'est pas un aboutissement, mais plutôt une première pierre », explique Nicolas de Villiers, le directeur général du Puy du Fou qui tenait ce vendredi une conférence de presse vidéo aux côtés d'Erwan de la Villéon qui dirige ce Puy du Fou espagnol.

L'ambition est clairement internationale : « Nous voulons devenir une marque mondiale, avec quatre Puy du Fou dans le monde en 2030 » pour « raconter l'histoire autrement, avec de nouvelles formes d'expression ». Après la France et l'Espagne, la Chine sera le prochain pays sur la liste, peut-être à Shanghai où le projet est le plus avancé.

En mars en Espagne, en avril en Vendée

En Espagne, Le Puy du Fou a vu grand, très grand : 183 millions d'euros ont été investis, un chiffre qui devrait atteindre les 242 M€ en 2028. Dès samedi, les premiers visiteurs découvriront les quatre villages thématiques, et surtout les quatre grands spectacles de jour qui mettent en scène trois héros de l'Histoire espagnole : l'écrivain Lope de Vega, le Cid Campeador et Christophe Colomb. Le quatrième spectacle aura le ciel pour scène et décor : la « fauconnerie des rois » avec plus de 200 oiseaux qui virevolteront au cœur des monts de Tolède. Dès 2019, Le Puy du Fou avait mis l'eau à la bouche en créant une Cinécénie nocturne intitulée « Le songe de Tolède », interprétée par 195 acteurs et cascadeurs, qui a déjà



Les spectacles du Puy du Fou à Tolède mettent en scène quelques-uns des héros de l'histoire espagnole : Christophe Colomb, le Cid, Lope de Vega...

PHOTO : PUY DU FOU

accueilli 120 000 spectateurs. C'est bien moins que prévu à cause de la crise sanitaire, mais elle a « ouvert la voie à l'aventure espagnole », rappelle Nicolas de Villiers.

En France, Le Puy du Fou a été obligé de repousser son ouverture qui est désormais annoncée pour le 17 avril... si tout va bien d'ici là. Les autorités espagnoles ont quant à elles autorisé le démarrage dès ce samedi 27 mars, au prix d'un protocole sanitaire renforcé et d'une limitation des jauges à 30% des possibilités. Pour régénérer en moins de 30 minutes l'air des grandes scènes intérieures, un investissement supplémentaire de 4 millions d'euros avait été effectué en cours de cons-

truction.

« Pour partager des émotions »

Le Puy du Fou espagnol est situé à 5 minutes en voiture de Tolède, à 45 minutes de Madrid, dans une ville historique qui serait un peu « Le Mont-Saint-Michel et Versailles réunis en un même lieu », comme la présente Nicolas de Villiers dans un raccourci très imagé. L'objectif annoncé est d'accueillir plus de 600 000 visiteurs de fin mars à novembre, un chiffre qui fluctuera en fonction de la situation sanitaire cet été et du débloqué espéré des jauges.

En Espagne comme en France, le

succès du Puy du Fou est évidemment lié à l'évolution de cette pandémie mondiale. L'an dernier, le parc vendéen n'a accueilli qu'un peu plus d'un million de visiteurs, soit moitié moins que d'habitude. Son chiffre d'affaires est passé de 125 M€ en 2019 à 73 M€ en 2020.

Mais Nicolas de Villiers et Erwan de la Villéon veulent voir la lumière au bout du tunnel et envisagent les choses à plus long terme : car après cette crise, les gens auront « besoin de lieux de retrouvailles pour partager des émotions ». Et à Tolède comme en Vendée, Le Puy du Fou sera au rendez-vous.

Pierre-Louis AUGEREAU

EN CHIFFRES

Le Puy du Fou espagnol c'est :

- Quatre villages, quatre spectacles, 20 restaurants sur un domaine de 30 hectares.
- 180 métiers différents
- 687 emplois directs et 2000 emplois indirects
- Aucun hôtel construit, la capacité hôtelière de Tolède étant déjà importante.
- 27 € le prix d'une entrée.



Epique Studio a été créé pour des tournages.

PHOTO : PUY DU FOU - STEPHANE AUDRAN

Epique Studio, le Hollywood vendéen

Nicolas de Villiers n'a pas employé l'expression, mais en Vendée, Le Puy du Fou veut devenir aussi une sorte d'Hollywood à la française. Parmi les nouveautés, Epique Studios a été créé pour pouvoir accueillir des tournages de films (cinéma, télé, pub), français en priorité, mais aussi internationaux. Cela a déjà commencé, même si Nicolas de Villiers ne donne pas de noms ni de titres, expliquant être tenu par la confidentialité. Le site, les décors, les animaux, les comédiens, les cascadeurs

du Puy du Fou peuvent être mis désormais à la disposition des équipes de tournage. Autre nouveauté vendéenne : la création cette année des « Noces de feu », nouveau spectacle donné sur l'eau à la nuit tombée, ainsi que la rénovation de l'hôtel Villa gallo-romaine. Le Puy du Fou a par ailleurs ouvert l'an dernier son « hôtel grand siècle » (96 chambres et 23 M€ investis) et son palais des congrès « Théâtre Molière » (500 m² et 10 M€ investis).

Vendée

Le parc à thème espagnol du Puy du Fou ouvre à Tolède

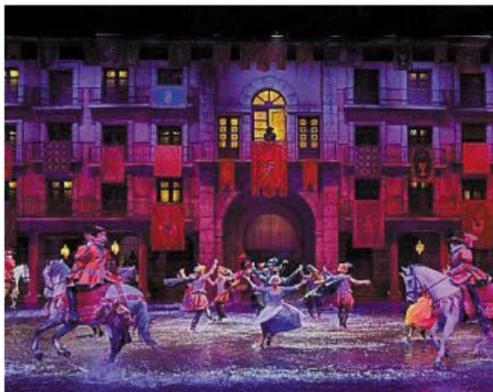


Photo : MARCOS GRUNTO

Page 9

Ouest France – Samedi 27 mars 2021

Un autre Puy du Fou en Espagne

Bien que frappé par la crise liée à la pandémie, le parc d'attractions vendéen ouvre ce samedi à Tolède sa première déclinaison à l'étranger. Après un record de 2,3 millions de visiteurs en 2019, il n'en a accueilli qu'un peu plus d'un million en 2020. Le Puy du Fou España, projet de 183 millions d'euros sur 30 hectares, a décidé de limiter sa jauge de visiteurs à 30 % dans un premier temps.

Ouest France – Samedi 27 mars 2021



PLAYSIR AGAIN !
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY

Le parc à thème espagnol du Puy du Fou a ouvert

C'est le grand jour pour le Puy du Fou España. Après deux ans de travaux et 183 millions d'euros d'investissement, le site accueille ses premiers visiteurs ce samedi, à Tolède, en Espagne.

« Puy du Fou España incarne l'ambition internationale du Puy du Fou », a commenté Nicolas de Villiers, son président, lors d'une conférence, hier. L'entreprise vendéenne ouvre son premier site à l'étranger, précisément à Tolède, aujourd'hui, après s'être forgé une réputation internationale avec son parc à thème implantée aux Epesses et des réalisations notamment aux Pays-Bas et en Angleterre.

Quatre spectacles et quatre villages d'époque

Les visiteurs voyageront au fil de quatre spectacles originaux marqués « par une vision pacifiée et spectaculaire de l'histoire », indique Erwann de la Villéon, le directeur : *El Ultimo Cantar*, qui retrace l'épopée du héros Cid Campeador, *A Pluma y Espada*, une aventure de cape et d'épée avec l'écrivain Lope de Vega, *Cetrería de Reyes*, une joute entre un calife et un chevalier castillan, et *Allende la Mar Océana*, où Christophe Colomb met les voiles vers le Nouveau Monde. Ils sont traduits en français, en anglais et en chinois.

Entre les spectacles, le public pourra déambuler à travers quatre villages d'époque reconstitués sur trente hectares. Vingt lieux de restauration y sont disséminés. « Nous avons choisi de ne pas avoir nos propres hôtels, précise Erwann de la Villéon. L'offre à Tolède, à 7 km, est riche. »

Jauge limitée à 30 %

Le Covid-19 gâche un tant soit peu



« El Ultimo Cantar » est un spectacle épique joué sur une scène à 360°. Le public y suit l'épopée du Cid Campeador.

PHOTO : MARCOS GRUNTO

l'ouverture. Les spectacles seront présentés avec des jauges limitées à 30 % de leur capacité. « Nos systèmes de climatisation et de ventilation permettent de régénérer et purifier l'air des salles à 100 % toutes les demi-heures », souligne le dirigeant. Le Puy du Fou espère ainsi être autorisé à atteindre une jauge de 50 % dans les meilleurs délais.

Ces équipements ont engendré un surcoût de 4 millions d'euros. Le pro-

tole sanitaire est évalué à un peu moins d'un million d'euros. « Nous ne répercutons pas la note sur le prix du billet », précise le responsable.

Trois autres spectacles d'ici 2028

183 millions d'euros ont été investis pour monter de toutes pièces le parc à thème de Tolède. Trois grands spectacles verront le jour d'ici 2028, ce qui portera l'investissement à

242 millions d'euros. Le site génère 687 emplois directs et « plus de 2000 emplois indirects », dans « plus de 180 métiers ». 600 000 spectateurs sont espérés d'ici début novembre, date de fermeture pour la saison 2021. La fresque *El Sueno de Toledo*, créée dans l'esprit de la Cinéscénie, a attiré 120 000 personnes depuis sa première représentation en août 2019 à Tolède.

Roselyne SÉNÉ.

Ouest France – Samedi 27 mars 2021



PLAYSIR AGAIN !
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY

Le Puy du Fou ouvre un parc en Espagne

ÉVÈNEMENT. En Vendée, le Puy du Fou affiche clairement son ambition mondiale : en dépit de la crise sanitaire, il ouvre ce samedi son parc espagnol à Tolède, en attendant de faire la même chose en Chine.

C'était il y a 43 ans ! Le Puy du Fou présentait sa première Cinéscénie au milieu des ronces du bocage vendéen. Aujourd'hui, il démarre une nouvelle aventure en ouvrant ce samedi 27 mars son grand parc espagnol à Tolède. « *Ce n'est pas un aboutissement, mais plutôt une première pierre* », explique Nicolas de Villiers, le directeur général du Puy du Fou, qui tenait ce vendredi une conférence de presse vidéo aux côtés d'Erwan de la Villéon, qui dirige ce Puy du Fou espagnol.

L'ambition est clairement internationale : « *Nous voulons devenir une marque mondiale, avec quatre Puy du Fou dans le monde en 2030* » pour « *raconter l'histoire autrement, avec de nouvelles formes d'expression* ». Après la France et l'Espagne, la Chine sera le prochain pays sur la liste, peut-être à Shanghai où le projet est le plus avancé.

L'Espagne ouvre en mars, la Vendée en avril, et la Chine est en ligne de mire

En Espagne, Le Puy du Fou a vu grand, très grand : 183 millions d'euros ont été investis, un chiffre qui devrait atteindre 242 M€ en 2028. Dès samedi, les premiers visiteurs découvriront les quatre villages thématiques et, surtout, les quatre grands spectacles de jour qui mettent en scène trois héros de l'Histoire espagnole : l'écrivain Lope de Vega, le



Le Puy du Fou ouvre son parc espagnol ce samedi.

Photo Puy du Fou

Cid Campeador et Christophe Colomb. Le quatrième spectacle aura le ciel pour scène et décor : la « fauconnerie des rois », avec plus de 200 oiseaux qui virovolteront au cœur des monts de Tolède. Dès 2019, Le Puy du Fou avait mis l'eau à la bouche en créant une Cinéscénie nocturne intitulée « Le songe de Tolède », interprétée par 195 acteurs et cascadeurs. Elle avait déjà accueilli

120 000 spectateurs et elle a « *ouvert la voie à l'aventure espagnole* » rappelle Nicolas de Villiers.

En France, en raison de la crise sanitaire, le Puy du Fou a été obligé de repousser son ouverture qui est désormais annoncée pour le 17 avril... si tout va bien d'ici là. Les autorités espagnoles ont quant à elles autorisé le démarrage dès ce samedi 27 mars, au prix d'un protocole sanitaire

renforcé et d'une limitation des jauges à 30 % des possibilités. Pour régénérer en moins de 30 minutes l'air des grandes scènes intérieures, un investissement supplémentaire de 4 millions d'euros a été engagé.

« Partagé d'émotions »

Le Puy du Fou espagnol est situé à 5 minutes en voiture de Tolède, ville historique à 45 minutes de Madrid qui

serait un peu « *Le Mont-Saint-Michel et Versailles réunis en un même lieu* » selon les mots de Nicolas de Villiers dans un raccourci très imagé.

L'objectif annoncé est d'accueillir plus de 600 000 visiteurs de fin mars à novembre, un chiffre qui fluctuera en fonction de la situation sanitaire cet été et du déblocage espéré des jauges. En Espagne comme en France, le succès du Puy du Fou est évidemment lié à l'évolution de cette pandémie mondiale. L'an dernier, le parc vendéen n'a accueilli qu'un peu plus d'un million de visiteurs, soit moitié moins que d'habitude. Son chiffre d'affaires est passé de 125 M€ en 2019 à 73 M€ en 2020.

Mais Nicolas de Villiers et Erwan de la Villéon veulent voir la lumière au bout du tunnel et envisagent les choses à plus long terme : car après cette crise, les gens auront « *besoin de lieux de retrouvailles pour partager des émotions* ». Et à Tolède comme en Vendée, Le Puy du Fou sera au rendez-vous.

Pierre-Louis Augereau

REPÈRES

En Chiffres

Le Puy du Fou espagnol c'est :
4 villages, 4 spectacles, 20 restaurants sur un domaine de 30 ha.
180 métiers différents
687 emplois directs et 2000 emplois indirects
Aucun hôtel construit, la capacité hôtelière de Tolède étant déjà importante.
27 € le prix d'entrée.

Presse Océan – Samedi 27 mars 2021



PLAYSIR AGAIN !
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY

Le Puy du Fou ouvre en Espagne

Le Puy du Fou affiche clairement son ambition mondiale : en dépit de la crise sanitaire, il a ouvert samedi son parc espagnol à Tolède, en attendant de faire la même chose en Chine.

43 ans après la première Cinéscénie présentée au milieu des ronces du bocage vendéen, Le Puy du Fou démarre une nouvelle aventure en ouvrant ce samedi 27 mars son grand parc espagnol à Tolède. « Ce n'est pas un aboutissement, mais plutôt une première pierre » explique Nicolas de Villiers, le directeur général du Puy du Fou qui tenait ce vendredi une conférence de presse vidéo aux côtés d'Erwan de la Villéon qui dirige ce Puy du Fou espagnol. L'ambition est clairement internationale : « Nous voulons devenir une marque mondiale, avec quatre Puy du Fou dans le monde en 2030 » pour « raconter l'histoire autrement, avec de nouvelles formes d'expression ». Après la France et l'Espagne, la Chine sera le prochain pays sur la liste, peut-être à Shanghai où le projet est le plus avancé.

En mars en Espagne, en avril en Vendée

En Espagne, Le Puy du Fou a vu grand, très grand : 183 millions d'euros ont été investis, un chiffre qui devrait atteindre les 242 M€ en 2028. Dès samedi, les premiers visiteurs découvriront les quatre villages thématiques, et surtout les quatre grands spectacles de jour qui mettent en scène trois héros de l'Histoire espagnole : l'écrivain Lope de Vega, le Cid Campeador et Christophe Colomb. Le quatrième spectacle aura le ciel pour scène et décor : la « fauconnerie des rois » avec plus de 200 oiseaux qui virevolteront au cœur des monts de Tolède.

Le Puy du Fou : ouverture le 17 avril

Dès 2019, Le Puy du Fou avait mis l'eau à la bouche en créant une Cinéscénie nocturne intitulée « Le songe de Tolède », interprétée par 195 acteurs et cascadeurs, qui a déjà accueilli 120 000 spectateurs. C'est



Les spectacles mettent en scène trois héros de l'Histoire espagnole, à commencer par Christophe Colomb.

PHOTO : PUYDUFOU.SPAINA

bien moins que prévu à cause de la crise sanitaire, mais elle a « ouvert la voie à l'aventure espagnole » rappelle Nicolas de Villiers.

En France, Le Puy du Fou a été obligé de repousser son ouverture qui est désormais annoncée pour le 17 avril... si tout va bien d'ici là. Les autorités espagnoles ont quant à elles autorisé le démarrage dès ce samedi, au prix d'un protocole sanitaire renforcé et d'une limitation des jauges à 30 % des possibilités. Pour

régénérer en moins de 30 minutes l'air des grandes scènes intérieures, un investissement supplémentaire de 4 millions d'euros avait été effectué en cours de construction.

« Pour partager des émotions »

Le Puy du Fou espagnol est situé à 5 minutes en voiture de Tolède, à 45 minutes de Madrid, dans une ville historique qui serait un peu « Le Mont-Saint-Michel et Versailles réunis en un même lieu » comme la pré-

sente Nicolas de Villiers dans un raccourci très imagé. L'objectif annoncé est d'accueillir plus de 600 000 visiteurs de fin mars à novembre, un chiffre qui fluctuera en fonction de la situation sanitaire cet été et du déblocage espéré des jauges.

En Espagne comme en France, le succès du Puy du Fou est évidemment lié à l'évolution de cette pandémie mondiale. L'an dernier, le parc vendéen n'a accueilli qu'un peu plus

d'un million de visiteurs, soit moitié moins que d'habitude. Son chiffre d'affaires est passé de 125 M€ en 2019 à 73 M€ en 2020.

Mais Nicolas de Villiers et Erwan de la Villéon veulent voir la lumière au bout du tunnel et envisagent les choses à plus long terme : car après cette crise, les gens auront « besoin de lieux de retrouvailles pour partager des émotions ». Et à Tolède comme en Vendée, Le Puy du Fou sera au rendez-vous.

Le Maine Libre – Dimanche 28 mars 2021



PLAYSIR AGAIN !
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY

Au parc du Puy du Fou en Espagne, nous y étions

En pleine pandémie, la version espagnole du parc à thème a ouvert ses portes samedi matin à Tolède. Avec près de 3 000 personnes pour cette première journée, le parc affichait complet.

Reportage



Erwan de Villéon, directeur du site.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

À 9 h 30 du matin ce samedi 27 mars, sous un soleil quelque peu voilé et une petite fraîcheur, le Parc du Puy du Fou - Espagne a ouvert ses portes. Une première journée remplie de joie pour Erwan de Villéon, directeur de ce site, situé à une dizaine de kilomètres de Tolède. « Ça fait 5 ans qu'on travaille comme des fous, l'émotion est énorme parce qu'il y a eu beaucoup d'incertitudes après des mois

difficiles, insiste-t-il. Il y a eu un vrai dialogue avec les autorités. »

En pleine pandémie de Covid-19, le pari était pourtant bien mal embarqué. Qui plus est, alors qu'a débuté depuis vendredi la semaine sainte, période pendant laquelle les Espagnols n'ont pas le droit de sortir de leur région, sauf cas de force majeure. Les autorités ont d'ailleurs renforcé les mesures de contrôle jusqu'au 9 avril prochain.

« Être à l'air libre, c'est vraiment très agréable »

Résultats, ce sont seulement des habitants de la Castilla-La-Mancha, la région où se trouve le parc, qui peuvent rejoindre les lieux pour l'instant.

« Nous venons d'Albacete, à 1 heure 45, plus ou moins, d'ici, indique Diego, venu avec femme et enfants pour cette journée inaugurale. Nous avions vraiment besoin de sortir, surtout avec le confinement à la maison pendant tous ces mois. Être à l'air libre, c'est vraiment très agréable. »

Amparo, sa compagne, renchérit : « Nous sommes vraiment heureux

d'avoir ce genre de site dans notre région. » Une balade à travers l'histoire d'Espagne, thème de ce parc version ibérique. « Les gens ont envie de sortir et ça se voit », explique Jaime, venu lui aussi avec son ami José Luis, de Tolède. « Ils veulent se changer les idées, ça se voit. Ils ont envie de sortir de la routine après des mois difficiles. »

Près de 3 000 personnes la première journée

Avec près de 3 000 personnes pour cette première journée, le parc affiche complet : 95 % de visiteurs, et 5 % d'invités selon la direction. Un succès. Les files d'attente, entre 30 minutes et 1 heure, se sont formées tout au long de la journée, en respectant la distanciation sociale de rigueur. « Je suis surpris par l'affluence, avec les restrictions on ne pensait pas qu'il y aurait autant de monde », avoue Javier, ostéopathe d'une quarantaine d'années venu avec sa femme Ana, profiter de cette inauguration. « C'est une vraie fierté pour notre région. »

Un public qui a donc répondu présent, et est reparti émerveillé des mul-



Vue d'ensemble du Puy du Fou en Espagne, à Tolède.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

tiples spectacles proposés, comme José Luis. « C'est superbe ce qui nous est proposé, très distrayant, s'enthousiasme-t-il. Ici, tout est spec-

taculaire, c'est un super endroit pour se divertir. »

La direction espère, maintenant, que les restrictions vont prendre fin le

plus rapidement possible, afin que le public espagnol découvre l'endroit.

Pierre CHAPERON.



José Luis et Jaime, venus de Tolède pour « se changer les idées ». (PHOTO: OUEST-FRANCE)



Près de 3 000 personnes ont visité le parc samedi.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)



Le parc espagnol a ouvert après plus de deux ans de travaux.

(PHOTO: OUEST-FRANCE)

Ouest France – Lundi 29 mars 2021



PLAYSIR AGAIN!
LE PLAISIR DE SE RETROUVER



#CBFAMILY

PARC. Le Puy du Fou a ouvert... à Tolède

Les autorités ont donné le feu vert au Puy du Fou espagnol. Le parc de Tolède s'est dévoilé, samedi 27 mars, aux premiers visiteurs.

En France, le Puy du Fou longe son frein. La situation sanitaire face à l'épidémie de Covid ne permet pas encore d'ouvrir parcs et sites culturels. Comme les autres, les Puyfolais attendent donc... Mais peuvent se consoler avec l'ouverture de son tout nouveau parc espagnol.

30 hectares architecturés et arborés

Cette nouvelle création va pouvoir accueillir ses premiers visiteurs sur 30 hectares. Un site en pleine nature, à 45 minutes « sans feu rouge » de Madrid. Le projet a été lancé il y a cinq ans, mais le Puy du Fou Espagne n'a commencé à sortir de terre il y a seulement deux ans. Deux années pour élever quatre villages aux architectures et aux époques inspirées de l'histoire espagnole.

Deux années aussi pour imaginer quatre grands spectacles au savoir-faire technique et poétique propres au Puy du Fou. 183 M€ ont déjà été investis pour ce nouveau monde espagnol qui a permis de créer 687 emplois, et plus 2 000 emplois

indirects. Une enveloppe qui devrait gonfler jusqu'à 242 M€ jusqu'en 2028 « si le succès est là », n'en doutent pas Nicolas de Villiers, président du Puy du Fou, et Erwan de la Villéon, directeur général du parc de Tolède. Trois autres spectacles sont d'ores et déjà prévus pour 2023, 2025 et 2028.

Une marque mondiale

Cette exportation du savoir-faire puyfolais nourrit de plus grandes ambitions. Après avoir réussi son ascension au-delà des Pyrénées, le Puy du Fou est prêt à soulever bien d'autres montagnes, aux quatre coins de la planète. « Le Puy du Fou a grandi, il s'est développé pour que notre modèle artistique puisse être universel et fonctionner dans d'autres pays. Notre ambition est de devenir une marque mondiale. Elle ne s'arrêtera pas en Espagne et notre objectif est de compter quatre Puy du Fou dans le monde d'ici 2030 qui s'inspireront du patrimoine historique et légendaire locale », confie Nicolas de Villiers. Si ce dernier reste encore discret, il ne cache pas les échanges et discussions avec des pays comme la Chine.

Quatre spectacles, quatre villages

Les légendes du Cid, de Lopé



Erwan de la Villéon, directeur général du parc de Tolède, et Nicolas de Villiers, président du Puy du Fou, ont accueilli leurs premiers visiteurs samedi 27 mars.

de la Vega, du Calife et de Christophe Colomb vont devenir les nouveaux héros du Puy du Fou Espagne. Les visiteurs traverseront les époques en revivant des scènes de capes et d'épée dans le spectacle *A pluma y espada*. Avant de plonger dans la vie romanesque du Cid dans le spectacle *El ultimo cantar*.

Le ciel espagnol aura aussi son bal des oiseaux dans le spectacle *Cetreteria de Reyes*. « Une joute de splendeurs qui se passera dans le ciel autour des monts de Tolède », se réjouit déjà Erwan de la Villéon. Enfin, le parc ibérique embarquera ses visiteurs à bord de la cara-

velle qui a conduit Christophe Colomb vers le Nouveau monde.

D'un spectacle à un autre, les visiteurs auront la chance aussi de déambuler à travers quatre villages, remonter le temps pour découvrir l'art, l'artisanat et la gastronomie locale qui ont fait l'histoire de cette terre ibérique.

S.H.

■ Saison 2021 du parc Puy du Fou Espagne : du 27 mars au 1^{er} novembre. Tarifs des billets parc + El Sueño de Toledo : adulte, à partir de 41€ (27€ pour le parc uniquement), enfant à partir de 34€. Tous les détails sur le site du Puy du Fou.

Le Journal du Pays Yonnais – Jeudi 1^{er} avril 2021